

FRERE GRIS

déroulement	quoi	technique	durée	précisions
Appel et accueil	Venez sans crainte auprès de la fleur rouge p.77	Chant + danse	2'	
Chant 1	Jadis un petit d'homme p.70	chant	2'	
Liane	Mowgli s'est fait beaucoup d'amis et aussi des ennemis tout au long de sa vie dans la jungle. Il a rencontré de nombreux animaux. Celui qui lui est resté toujours fidèle, connaissez vous son nom ? C'est son frère de lait : FRERE GRIS. Voici leur histoire.			
Numéro 1	Arrivée de Mowgli à la tanière, apprivoisement et naissance de la complicité. Premières chasse avec Frère Gris Terminer avec le chant : L'histoire de Mowgli p.80 couplets 1 et 2	Marionnettes sur les pieds Chant n°2 (1/2)	5'	Prévoir une couverture et des porteurs + un tapis de sol pour s'allonger. On peut mettre des chaussettes blanches et diriger le chant final du numéro
	Sur le « loupodrôme » (cf la course de chevaux : tribune, virage...)		1'	Sizaine 2 se prépare
Liane	Après de nombreuses chasses dans la jungle, Mowgli va chez les hommes, il garde le contact avec la jungle...			
Numéro 2	- Mowgli est chez les hommes, RDV sous les bambous près des pacages pour avoir des nouvelles de la jungle - Frère Gris ou un de ses frères passent au rocher de FG chaque jour, si Mowgli ne les voit pas : c'est le signal : il y a RDV sous l'arbre Dhâk	Ombres chinoises	5'	Prévoir lampe, réflecteur

	- FG informe Mowgli des intentions de Shere Khan. S K n'est pas un problème, c'est plutôt Tabaqui : problème réglé , « il enseigne maintenant sa science aux vautours »			
Danse	Mort de Shere Khan	Danse de jungle	3'	Tout le monde participe sauf sizaine 3
Liane	Petit « flash back » pour raconter l'histoire de la mort de S K. On peut faire en journal télévisé : Flash spécial. Notre reporter revient sur cet évènement...			
Numéro 3	On raconte comment s'est déroulée la bataille et la mort de Shere Khan (sous forme de stratégie militaire avec plan d'attaque, ennemi, situation initiale, renforts...)	tableaux	5'	Couvertures et porteurs + un plan de la jungle pour suivre le déroulement de la bataille
Chant n°2 (3)	L'histoire de Mowgli p.80 couplet 3		1'	
Liane	Il est temps pour Mowgli de rejoindre le clan des hommes...			
Numéro 4	Mowgli part définitivement chez les hommes Course de printemps, les loups ne répondent pas à l'appel... (le temps du nouveau parler) Mowgli est amer Leurs chemins se séparent mais il restera la complicité	Opérette dramatique	5'	Faire participer le public !
Chant n°2 (4)	L'histoire de Mowgli p.81 couplet 4	chant	1'	Baisser pour simuler l'éloignement de Mowgli et aussi pour amener le calme pour la prière
Chant n°3	Le temps du nouveau parler p.82	canon	1'	
Prière				