

## L'ANKUS DU ROI

déroulement	quoi	technique	durée	précisions
Appel et accueil	Entendez vous dans le feu... p.28	Chant (canon)	2'	Allumage du feu
Chant 1	L'histoire de Mowgli p.80	chant	2'	La sizaine se prépare
Numéro 1	Lecture d'un passage du Livre de la jungle (baignade de Mowgli et Kaa)	Marionnettes	5'	Kaa / Mowgli / un cobra
Chant 2	En chasse petit loup...p.76	chant	1'	Mowgli arrive sur le devant de la scène
Liane	Mowgli cours vers le trésor du Roi... Il se faufile entre les arbres, passe dessous, dessus...il arrive à la cité	jeu	2'	Tout le public participe sauf sizaine 2
Numéro 2	<p>« Je suis d'or, je suis d'argent...et nous de pierreries. Venez à nous, vous allez nous aimer. »</p> <p>Richesse. Pouvoir. Domination.</p> <p>Vous aurez tout. tout ! tout ? Vraiment tout ?</p> <p>L'or : moi, je recouvrirai les murs de vos palais...</p> <p>L'argent : moi, je transformerai vos pots de terre en merveilles scintillantes</p> <p>Les pierreries : et nous ! on vous apportera tout le reste.</p> <p>« Je suis d'or, je suis d'argent...et nous de pierreries. Venez à nous, vous allez nous aimer. »</p> <p><b>RICHESSSE / VANITE ORGUEIL / POUVOIR .....CONVOITISE/JALOUSIE</b></p> <p>(On fait monter la tension !)</p>	Chœur parlé	5'	<p>Costumes scintillants</p> <p>Inviter le public à répéter.</p> <p>Se déplacer dans le public et sur la scène pour occuper l'espace</p>

	L'or crie : CHUT ! (Tout le monde se regroupe près de lui) Ensemble : Chacun sait que si la parole est d'argent, le silence, lui, est d'or !			
Liane	J'aime l'or, j'aime l'argent J'aime bien l'or et puis l'argent, j'aime mieux le trésor du serpent	chant	2'	Sur l'air de « j'aime l'ail »  Sizaine 3 se prépare
Numéro 3	Danse africaine au son des djembés Intervention de Shere Khan : « C'est moi Shere Khan, le tigre roi... » (sans le passage du chacal)	Danse chant	5'	Costume de tigre Eléments de costumes pour les danseurs djembé
Liane	Mowgli trouve l'ankus... puis le jette.		1'	
Numéro 4	Les hommes se disputent l'ankus... Pendant leur sommeil, ils se le volent à tour de rôle (ils se placent à chaque extrémité du fond de scène et une de leurs mains se déplace en haut du fond de scène pour aller voler « discrètement » l'ankus puis revient. Ils finissent par s'entre-tuer.	mime	5'	Costumes de chasseur + couteau et fusil Gants blancs 3 paires Baisser le fond de scène pour faire passer les mains voleuses au dessus ou bien prévoir un « grand » !
Liane	Kaa et Mowgli constatent les dégâts causés par l'ankus. KAA : « Mowgli, cette chose, c'est la mort. Laisse la loin de toi et du clan. La nuit tombe, retourne près de tes frères... » Mowgli lance l'ankus et dit au cobra blanc : « ..... »	sketch	2'	Costume Mowgli et Kaa
Chant 3	Chanson de nuit dans la jungle p.82	chant	2'	
Prière				