

## SURVOL DE LA JUNGLE

déroulement	quoi	technique	durée	précisions
Appel et accueil	Appel au feu de camp p.46	chant	2'	Allumage du feu
liane	R. Kipling survole la jungle, Mang , la chauve souris ne l'entend pas de cette oreille et met le public dans sa poche pour l'obliger à atterrir. Mang fait une « ola » pour distraire le pilote. Alors, Mang met le feu au train arrière de l'avion de R. K. et l'avion atterrit sur la scène. Les 2 personnages se présentent. Mang, moqueuse lui dit que ce n'est pas en survolant la jungle qu'il trouvera matière à écrire un livre mais qu'il faut faire connaissance avec la jungle ! Mais, qu'y a-t-il dans la jungle ? demande RK. Mang interpelle le public : « qu'y a-t-il dans la jungle ? » (la question se répète et fait le tour) Eh bien...	sketch	5'	Déguisement de Mang Pilote avec lunettes d'aviateur et bonnet en cuir ? Une bougie « étincelles »
Chant 1	Dans la jungle il y a des loups p.71	chant	2'	La sizaine se prépare
Numéro 1	INTRO : Mang explique qu'en fait, il y a quand même Tabaqui et Shere Khan et ... les Badarlogs. « Qu'est ce que c'est ? » « C'est ... Tenez, allumez votre radio et vous le verrez vous-même !!! » La radio attire les Bandarlogs qui se précipitent dans le plus grand désordre (apparent), tournent autour de RK et Mang, dérobent la radio, la jettent tout cela en poussant des cris puis ils se placent pour la danse des BDL. Ils la font une fois (RK et Mang aussi) puis invitent quelques personnes du public pour une deuxième fois. Ils saluent pittoresquement pendant le ban.	Art dramatique et danse	5'	6 masques de BDL
Remerciement	Djembe et percussions et on lance « bravo,	ban	1'	Pendant le ban, les BDL se placent

	bravo.... » puis les instruments s'arrêtent et le public ... aussi			sur le devant de la scène pour cacher la mise en place du numéro suivant.
Liane	Avant de partir, les BDL se précipitent sur RK pour lui demander du feu. Mang leur dit gentiment qu'il n'en est pas question alors ils partent dans la même confusion que leur arrivée. Mang dit à RK qu'il faut se cacher pour observer la jungle sans être dérangé et sans déranger. RK est furieux car les BDL lui ont cassé sa radio : il ne peut pas appeler au secours.	Art dramatique	2'	
Numéro 2	Tableaux rigolos sur la vie dans la jungle. Donner un titre à chaque tableau.  Pendant le montage diapo, instruments et on fredonne « akéla polka » en louloulou.	Tableaux	5'	2 tableaux fonctionnent en alternance (prévoir donc 2 couvertures + les bras) La même équipe change de position 4 ou 5 fois ce qui fait un diaporama d'une dizaine de photos. Faire des fondus enchaînés, des rafales ...
Remerciement	« clic / clac » « clic, c'est chic, clac c'est classe » ....	ban	1'	Les tableaux s'en vont après le ban
Liane	Mang demande le silence "chut, écoutez » - on entend des loups hurler-. Elle explique à RK que le RDC va se réunir car Akéla a raté sa proie	Art dramatique	2'	
Chant 2	La lune est levée p.87	chant	1'	Mise en place du numéro 3
Numéro 3	RDC à la suite duquel Mowgli rejoint les hommes. A la fin du RDC, RK glisse au public qu'il va emboîter le pas de Mowgli pour regagner un village car, maintenant, il en sait assez pour écrire un livre !	Chœur parlé	4'	Masque des animaux. Il faut faire participer le public.
Remerciement	C'est un petit d'homme, Mowgli il se nomme : mo w g l i ...	ban	1'	
Chant 3	L'histoire de Mowgli p.80	chant	3'	Mise en place ombres chinoises
Liane	Mang : « Me voilà seule avec vous ! Eh bien je		1'	

	vais vous raconter une dernière histoire. Tant pis pour RK qui est parti avant la fin. Je vais vous raconter depuis quand nous dormons la tête en bas. Ce sera mon secret avec vous... »			
Numéro 4	<p>Conté par Mang : « La Waïgunga monte inexorablement... Tous les peuples ne peuvent s'enfuir à temps et se réfugient dans les arbres. »</p> <p>LE VENT SOUFFLA (on souffle) et LA PLUIE TOMBA (on frappe le creux de sa main avec ses doigts) ter ET MONTA LA WAIGUNGA .</p> <p>« La situation devient critique : les animaux s'entassent dans les arbres, certains commencent même à regarder leurs voisins avec appétit ! Kaa, excellent nageur, avale ce qui tombe... »</p> <p>LE VENT SOUFFLA (on souffle) et LA PLUIE TOMBA (on frappe le creux de sa main avec ses doigts) ter ET MONTA LA WAIGUNGA .</p> <p>« Face à cette crue extraordinaire, Tha déclare la trêve de l'eau avant que seule sa trompe ne dépasse des flots...</p> <p>LE VENT SOUFFLA (on souffle) et LA PLUIE TOMBA (on frappe le creux de sa main avec ses doigts) ter ET MONTA LA WAIGUNGA .</p> <p>Les chauve souris, épuisées de voler, (d'où leur vol qui est resté en zig zag) s'accrochent finalement sous les branches, seul endroit où il reste de la place....</p>	Conte Ombres chinoises	5'	
Remerciement	C'est un B un R un A...	ban	1'	

Chant 4	Chil vautour conduit p.94	chant	2'	Chil et Mang emmènent à l'oratoire
Prière				